



.....

El sello La Ventana Ediciones es una editorial autogestiva que nace en marzo de 2018 en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, con el objetivo de publicar material de autores y artistas locales con trayectoria en la región. El perfil del catálogo es artístico y local, especializado en libros literarios (narrativa, poesía, ensayo), libros de literatura ilustrada, de fotografía, e investigaciones sobre la vida cultural y artística de la ciudad. Lleva 4 títulos publicados.



## PININA DEL LITORAL

La danza de Verónica Kuttel

Gloria Osman – Gretel Schroeder

80 páginas. / 21 x 23,5 cm. / 2019. PVP \$ 400

ISBN 978-987-42-9623-8

*Tengo el libro en mis manos. Siento su tamaño, suavidad y volumen como una buena noticia en la piel. (...)*

(...) Huele a papel, a imprenta, a nuevo. Me quedo mirando el movimiento de la foto, la luz. Abro el libro y creyendo que voy a abandonarlo, como suelo hacer con los textos que empiezo, llego al umbral y leo una cita que me ubica y dispone, habla de las huellas que dejamos y del saber mirar para encontrarlas. Allí estoy preparándome y sin más tiempo me avisa que este libro es un álbum, que una madre se propuso armar sobre una parte presente de la vida de su hija, que ya no está (¿qué otra cosa es una huella sino la materialización de lo que ya pasó?). La garganta se aprieta para no empezar tan rápido a aguachentar la mirada.

De ahí en más, la historia se va imponiendo y avanzando, como lo hacía Vero: “clara y precisa”. Y entonces aparecen sus olores, sonidos, sus formas en el aire, su talante. Yo la conocí, pero mientras leía me gustó imaginarme que qué tal si no. Y claro, Neditime, la Vero Kuttel, la Pinina del Litoral, se te aparece de todos modos.

¡Gracias Vero! ¡Y gracias Gloria y Gretel por comandar esta “extravagante epopeya”!

¡Recomiendo fehacientemente la lectura de este libro y sobre todo salir (o entrar) a bailar y bailar y bailar!

Fernanda Álvarez



## LO QUE COMEN LOS ERIZOS

Mara Rodriguez

100 páginas. / 14 x 19 cm. / 2019 PVP: \$450  
ISBN 978-987-86-1211-9

*“Lo que comen los erizos reúne seis relatos que hunden los sentidos en la extrañeza de lo cotidiano y en la posibilidad de que el cuerpo sea solo una envoltura de los estados de ánimo.”*

*Joaquín Díaz*

Una mujer recibe una carta de un amigo que se suicidó. El mensaje abre las puertas a secretos de la infancia y al miedo a un extraño pingüino.

Al regresar de las vacaciones, tres chicos vivencian la transformación física de su padre a causa de una depresión.

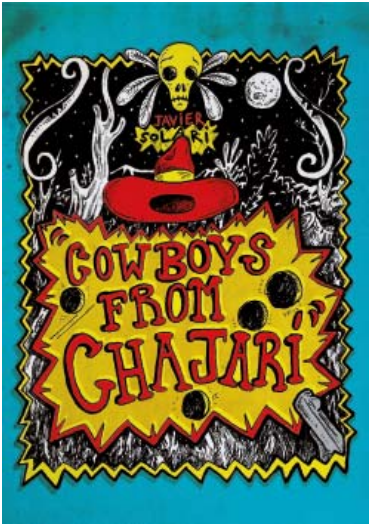
Un abogado, cansado de la monotonía y de los problemas de salud, empieza a correr. En sus salidas descubre un grupo de corredores que lo llevarán hacia

la animalización humana.

Una nena asiste al velorio de su compañera de séptimo grado y experimenta el terror a convertirse en la próxima víctima del dictador paraguayo, Alfredo Stroessner.

Una cosa crece adentro de un galpón de una casa antigua que se convertirá en un edificio.

Un médico joven viaja con su novia a Costa Rica. Durante el viaje descubre su capacidad para hablar con las tortugas.



## COWBOYS FROM CHAJARÍ

Javier Solari

68 páginas. / 15 x 21 cm. / 2018. PVP: \$370

ISBN. 978-987-42-7491

*Demuestra sin querer que la épica de todas las épocas no tiene tiempo ni lugar, (...)*

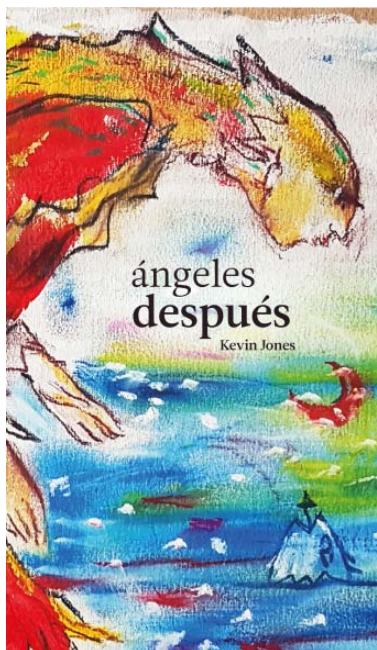
(...) pero nosotros, los lectores sí, así que no podremos evitar sumergirnos en esta succulenta historia, elegante, pomposa de sensaciones, observadora, que dice mucho mientras atrapa, abraza y cuenta.

Me resulta necesario leer a Solari, este elemento único y condensador de tantos caminos y autopistas del arte, de las letras. Cowboys es también una gran ocasión para disfrutar de lo que Solari dice y de su lenguaje.

Cowboys from Chajarí es sin duda, la obra Latinoamericana que mayor cantidad de color turquesa tiene en la cubierta. La concebí brutalmente como una aparente absurda reflexión verídica de lo ridículo y cruel que es la gente del interior así como la del exterior. Las armas y la dulzura, y sobre todo la estupidez pretenciosa que nos envuelve en los momentos en que tratamos de vivir. Todo lo que acabo de decir es mentira, simplemente compren el cochino libro.

Mati Mormandi

Javier Solari



## ÁNGELES DESPUÉS

Kevin Jones

66 páginas / 20 x 11,5 cm / 2020 / PVP: \$300

ISBN 978-987-86-3498-2

*“El momento exacto / cuánto esplendor / en las veredas / en que la vida / se esfuerza por.”*

Dulces niñas criadas por ángeles  
en ronda de manos  
juegan a la casita en el tiempo,  
se prueban vestidos y danzan.  
¿Cómo se usan los pies?,  
¿y la piel?

La lengua es para decir yo quiero  
y susurrar: cuidar el corazón,  
celebrar el amor, la dulzura.

Después hacer el mate despacito  
para no perderse,  
que allá las flores se abren y  
ahí va la vida.

¡Buen día, doña! ¿Cómo anda?  
Por todos lados pasa la vida,  
por todos lados  
se anda haciendo.

Noelia Gipler

Bajo la protección de uno de  
los tantos ángeles que Carlos  
Asiaín dibujó en su vida, ángeles  
después es el primer libro de  
poemas de Kevin Jones (Seguí,  
1993)

A medida que pasan los versos,  
van proponiendo un mundo a  
la vez íntimo y comunitario. Los  
nombres propios, los arcanos del  
Tarót, las prácticas de sanación y  
las veredas van armando cuen-  
titos a través de los cuales “la  
vida se esfuerza” por algo que  
aún no sabemos pero el poema  
insiste en señalar.



**Gretel Schroeder**



**0343 - 154171892**



**facebook.com/laventanaediciones**



**instagram.com/laventanaediciones**

---